

Anarchiste, Expropriateur, Faussaire et surtout... Maçon

LUCIO

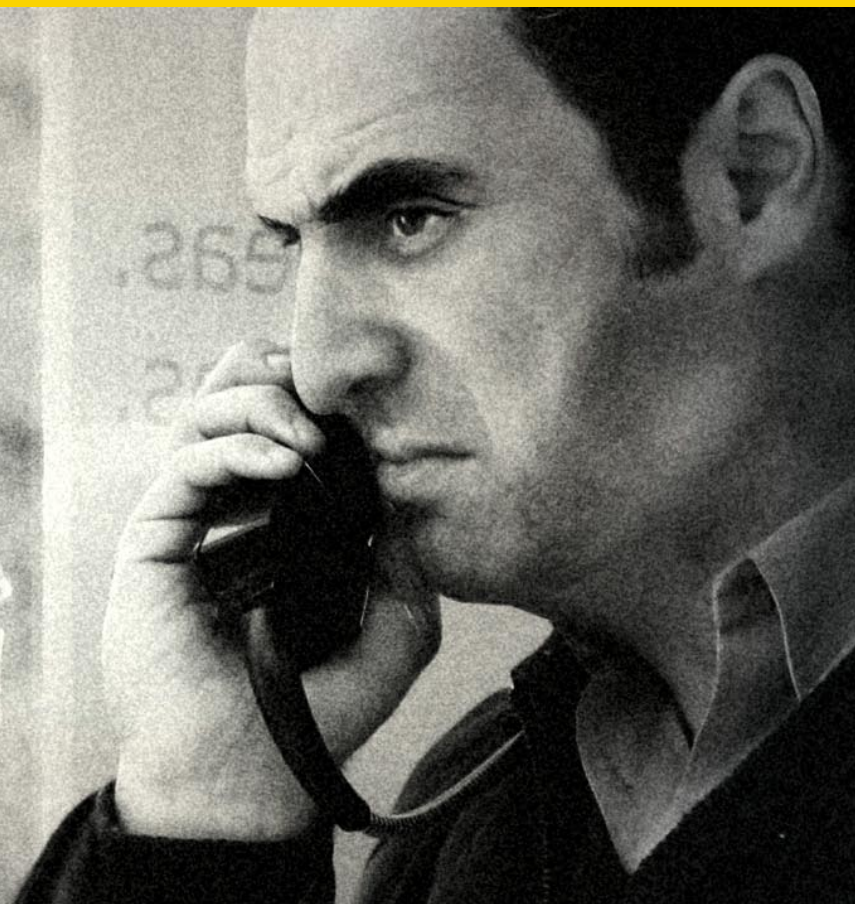
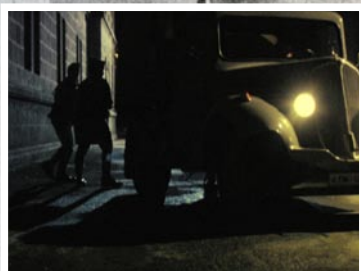
Réalisateurs : Aitor Arregi et Jose Mari Goenaga



Suivi d'un débat avec *Lucio*,

Des anarchistes, il y en a eu et il y en a encore beaucoup dans le monde. Ceux qui ont du commettre des attaques à main armée ou pratiquer la contrebande pour la cause sont nombreux. Ceux qui ont parlé de stratégies avec le Che et ont aidé Eldridge Cleaver – le leader des Panthères noires – sont moins nombreux. Ceux qui ont été liés à tout ce que l'on vient d'énumérer, ceux qui ont réussi à mettre dans les cordes la banque la plus puissante de la planète au moyen de la falsification massive de travellers cheks, et sans rater un seul jour de travail en tant que maçon, il n'y en a qu'un seul : Lucio Urtubia, enfant de Cascante (Navarre).

Lucio vit aujourd'hui sa retraite à Paris. Il a été témoin – et de nombreuses fois acteur – des grands événements historiques qui ont eu lieu à la moitié du XX^e siècle. Il a vécu de l'intérieur le mouvement de Mai 68, il a soutenu activement les débuts du régime de Castro, il participé à différentes activités contre le franquisme... Mais sans aucun doute son meilleur coup il le réalisa dans la seconde moitié des années soixante-dix, en occupant les colonnes des journaux avec ces titres : « le Quichotte anarchiste », « le bon bandit » ou « le Zorro basque ». À cette époque, il parvint à escroquer la First National Bank (aujourd'hui Citibank) de 20 millions d'euros de l'époque pour investir cet argent dans des causes en lesquelles il croyait. Étonnamment, sa carrière ne lui a coûté que quelques mois de prison.





DONOSTIAKO NAZIOARTEKO ZINEMALDIA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

écrans*
rebelles

Anarchiste
Expropriateur
Faussaire

mais surtout...
Maçon.

Lucio



Mercredi 14 Mai
à 18 h

Salle de projection de Censier
(salle 49 rdc)

13 rue Santeuil Paris 5e

Organisé par la section CNT de Paris 3

www.lucio.com.es

UNA PRODUCCIÓN DE IRUSOIN Y MORIARTI PRODUKZIOAK CON LA PARTICIPACIÓN DE TVE Y ETB Y EL APOYO DE ICAA, GOBIERNO VASCO Y MEDIA
GUIÓN Y DIRECCIÓN AITOR ARREGI · JOSE MARI GOENAGA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JAVI AGIRRE SONIDO DIRECTO ALAZNE AMEZTOY · IÑAKI DÍEZ MÚSICA ORIGINAL PASCAL GAIGNE
POSTPRODUCCIÓN, MONTAJE Y EFECTOS DE IMAGEN RAÚL LÓPEZ POSTPRODUCCIÓN, MONTAJE Y MEZCLAS DE SONIDO IMANOL ALBERDI DIRECCIÓN ARTÍSTICA LUIS M. OLMO DISEÑO GRÁFICO IKER AYESTARAN · RAÚL LÓPEZ
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN XABIER BERZOSA PRODUCCIÓN EJECUTIVA FERNANDO LARRONDO · JON GARAÑO



moriarti



etb



MEDIA



BARTONFILMS