

Fiche-projet Nuit solidaire à Paris

RDV : Place de la Bastille, à partir de 18h.

Scène : un camion-scène. Possibilité de faire tenir 3000 personnes devant la scène et bonne capacité d'emprise sur la voie publique. 9 si le budget le permet : un camion-écran qui serait une reprise des images de la scène.

Restauration

Stand saucisses-merguez : *Asso.Emmaüs* se renseigne pour obtenir de la nourriture gratuitement.

Soupe populaire : 3000 soupes prises en charge par la *Fondation de l'Armée du salut*

Stand café chaud. La *Délégation 75 du Secours catholique* prévoit de servir environ 300 cafés

Cafés-croissants le lendemain matin : pris en charge par *le CASP*.

Service d'ordre : *L'AssoEmmaüs* mobilise 120 personnes

Stand médical : En attente de confirmation par *la Croix rouge*

Nuit sur place. Emplacement non abrité. Les personnes qui le souhaitent pourront venir avec leurs sacs de couchage. Objectif : 500 lits-dortoirs ou lits picots et des couvertures (de l'armée, la gendarmerie, grossistes sportifs...)

Animations sur la place

Construction d'une toiture

Sur une charpente fictive, construction d'un toit à partir de tuiles signées par les participants à la soirée et les « people ». Dispositif géré par les *Compagnons bâtisseurs*

L'animation pourrait être filmée en continu et diffusée sur écran géant en fond de scène ?

Plan B : faire signer 5 mesures-phrère du Collectif : Signature par les participants et les people sur un autre support (couverture de survie, bâche, papier...) qui pourrait être déplié le lendemain matin devant l'Assemblée nationale, le Ministère des Finances... ?

Rappel 1^{ère} Nuit solidaire : 12 000 signatures de pétition

Représentation des 32 associations

1. Un stand interassociatif au milieu de l'esplanade. Matérialisé par 2 ballons lumineux « 2^{ème} Nuit solidaire ». Espace abrité de discussion et d'échange, avec tables et de chaises.

Proposition de bouquets de ballons gonflés à l'hélium

2. Des animations associatives spécifiques. L'identité du collectif doit être très visible, même sur les animations autonomes.

Une identité vestimentaire commune pour tous ? Des dossards en papier avec impression du logo devant et slogan derrière.

Course solidaire : « 100 pas pour toit » : *Association Emmaüs*. De 19h à 1h00.

Le principe : les gens se passent un relais et accumulent les kilomètres solidaires pendant 6h. Toutes les associations peuvent former des équipes, des entreprises partenaires ont été contactées pour former également des équipes... La course est ouverte à tous, pour 100 pas ou 100 tours... Distribution d'un gilet jaune de sécurité à tous les participants.

Eclairage du parcours et balisage de la course.

Atelier d'écriture. *Accueil de nuit « La Moquette »*.

Animations à construire avec les usagers. *Fnars* Réflexion dans les réseaux et ateliers sur la parole des personnes (à partir des journées de Caen) ex : chorale de personnes sans abri ?
+ *Armée du salut + délégation IDF Secours catholique*

Couvertures de survie Distribuées à partir de 18h et déployées lors de la montée sur scène des présidents. Prévoir 30 personnes pour assurer la distribution entre 18h et 19h, et le ramassage.

Animations sur la grande scène

Alternance sur scène de discours politiques (acteurs associatifs) témoignages (personnes sans abri et mal logées), vidéos (clips), concerts...

Concerts, programmation artistique

La programmation est entre les mains de *Sarah May BOURAT* (directrice artistique), qui nous fera des retours à partir des engagements fermes des artistes. Elle cible dans un premier temps les têtes d'affiche.

- **Artistes ayant accepté à ce jour** : Ministère des Affaires Populaires (sous le nom de HK), Tchéky Kario,
- **Autres artistes ciblés** : Cali, Abd al malik, « M », Arthur H, Camille, Zazie, Raphaël, Benabar, Les Têtes raides, La rue kétanou, Jacques Higelin, Bertignac, Yannick Noah, Les Ogres de barbak, Laurent Voulzy, Bernard Lavilliers, Anis, LIM, Mo'vez lang, Souad Massi, Tiken Jah Fakoly

Discours associatifs

Arrivée officielle à 18h de tous les représentants associatifs. Ouverture de la soirée par une conférence de presse.

Au cours de la soirée : Lecture des textes rédigés par les représentants associatifs (format 1000 signes¹, espaces non compris, sur une durée max de 1min 15s). *Marie-Christine Barrault* accepte de lire les textes au cours de la soirée

Témoignages de personnes sans abri et mal logées

Un travail de préparation et d'accompagnement devra être réalisé en amont. Sollicitation des usagers :

- *Association Emmaüs : 3 témoins mobilisés*
- *Fondation Armée du Salut (en cours)*
- *ATD Quart monde (Comités solidaires pour les droits),*
- *Fnars (journée du 12-13 novembre)*

Vidéos en attente de validation (en fonction du budget)

Ré-utiliser des vidéos déjà existantes, qui présentent des témoignages de personnes mal-logées

Fil rouge : Animation pilotée en interne par le Collectif : *Hervé (Fnars) + Christophe (FAP)*

Mobilisation des « people » non artistes

Propositions à faire aux people

- Signer les tuiles de la charpente,
- Participer au circuit solidaire.
- Autre idée : dépliage des couvertures de survie à l'ouverture de la soirée. Une centaine de couvertures pourraient leur être envoyées en guise d'invitation (avoir une vingtaine de « people » ayant confirmé leur présence au préalable)

¹ 1000 caractères (espaces non compris): entre une minute et une minute et demie. Pour 30 passages : 45 minutes

Pour les artistes qui ne peuvent pas venir mais souhaitent afficher leur soutien (ex : Renan Luce, Thomas Dutronc) :

- message sur leur blog
- leur proposer d'écrire des messages que « les Samanta » pourraient lire sur scène.

Outils de mobilisation citoyenne

Affiches et tracts (*Secours catholique*)

Commande de 50 000 tracts et 10 000 affiches pour l'IDF. La livraison est prévue le 10-12/11 dans les locaux du *Collectif des Morts de la rue* (24 rue de l'Observatoire 75014)

Pôle de diffusion-tractage.

La FAP a invité les 15 000 signataires de son Manifeste à venir tracter avec Augustin (Enfants de Don Quichotte).

La FNARS sollicite ses réseaux par mailing

Site internet.

Olivier Simon, webmaster de la *FNARS* crée un blog : www.nuitsolidaire.fr.

Eléments mis en ligne (à partir du 9/11) :

- logo, liste des associations, articles sur la 2^{ème} NS, affiches et tracts (adaptées pour diffusion régionale), fiche projet
- témoignages des usagers, photos, vidéos, reportages, musique de personnes à la rue ou d'artistes engagés, spot radio ? articles de journaux.
- Une rubrique « relations presse »
- Une rubrique « lois... »

Communication presse

Annnonce de la Nuit solidaire aux journalistes

Lors de la communication du 10/11 après la réunion Apparue sur le chantier Refondation

Dossier de presse : *FAP*.

Communiqué de presse : *équipe des communicants*

Demander des **encarts presse gratuits**

Demander des **spots radio** (*Asso Emmaüs*), avec la voix de M-Christine Barrault ?

« **Coup de comm'** » hors les murs. **Jeudi 26/11 matin**

A l'Assemblée nationale, Bercy ? Lieu à stabiliser en fonction des conclusions de la rencontre du 9/11

Couverture médiatique le 27/11

conférence de presse à l'arrivée des représentants associatifs ?

faut-il prévoir une animation qui pourrait passer en direct aux JT de 19h et 20h ?

+ couverture médiatique le lendemain matin ? faire du café / croissant un évènement à part entière

Prévoir un **point d'accueil dans la tente inter-associative** pour les journalistes et les politiques